



Texten fürs Ohr – Tipps zum Schreiben von Sprechtexten

1. 100 Wörter entsprechen ca. 1 Minute Sprechzeit, d.h. max. 300 Wörter pro Audio
2. Ein Satz, eine Aussage
3. Einfachen Satzbau und kurze Sätze mit möglichst wenig Nebensätzen verwenden, max. 13 Wörter pro Satz
4. Zwischen längeren und kürzeren Sätzen wechseln
5. Aktivsätze verwenden, Passivsätze und Nominalstil vermeiden
6. Verb an den Anfang des Satzes setzen
7. Informationen linear aufbauen, Einschübe, Vorwegnahmen oder Rückbezüge vermeiden (roter Faden!)
8. Logische Verknüpfungen mittels Konnektoren herstellen, z.B. „dehsalb“, „also“, „weil“, „daher“, „denn“
9. Kernaussage am Satzende platzieren, das bleibt bei den Hörer*innen haften
10. Redundanzen vermeiden, z.B. „dunkler, verkohlter Brand“
11. Vielsilbige Wörter vermeiden, z.B. „dennoch“ statt „nichtsdestotrotz“
12. Klangwiederholungen vermeiden
13. Variation vermeiden
14. Variation bei Bezeichnungen vermeiden, z.B. immer „Bürgermeister“, nicht mit „Amtsinhaber“ abwechseln
15. Fachbegriffe nur, wenn nötig und dann erklärt
16. (Jahres-)zahlen sparsam verwenden, einordnen bzw. bildliche Vergleiche nutzen, z.B. „1923, also vor etwa 100 Jahren“; „auf einer Fläche, die etwa so groß ist wie ein Fußballfeld“
17. Text beim Schreiben immer wieder laut vorlesen