



SKLÁŘSKÁ TRADICE NEZNÁ HRANIC

*Experimentální stavby
sklářských pecí a tavby skla
na Českomoravské Vysočině
a v Dolním Rakousku*



www.muzeumhb.cz
www.noemuseen.at
www.archaeotechnik.at



EVROPSKÁ UNIE

Kraj **Vysočina**



MUZEUM VYSOČINY
HAVLÍČKŮV BROD

Interreg
Rakousko-Česká republika
Evropský fond pro regionální rozvoj

**museums
management**
KULTUR REGION NIEDERÖSTERREICH



Replika středověké sklářské pece v Havlíčkově Brodě

49.6218997N, 15.5818419E

Výzkum sklářské historie Českomoravské vrchoviny vedl k otázce existence středověkých hutí v této oblasti. Není snadné v terénu pozůstatky takové huti objevit a krom místních jmen se nedochovaly žádné zprávy. Tým nadšenců a odborníků kolem Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod se pokusil alespoň experimentálně ověřit, zda bylo možné z místních zdrojů takovou huť postavit a technicky provést tavbu skla. Konstrukce pece vycházela z archeologických nálezů ve střední Evropě a z dobového vyobrazení. Pec je postavena z lokálních surovin, sklářský kmen jsme se pokusili vyrobit z rozdrčeného křemene promíchaného dle dobových receptů s bukovým popelem a v některých případech ještě doplněný o potaš (výluh z popela).



První tavba proběhla v roce 2016. Za největší úspěch považujeme udržování teplot 1100–1260 °C (topeno bylo bukovým a smrkovým dřevem), potřebných k protavení kmene, a následné zpracování skloviny na sklářské píšťale do podoby pohárků a dalších výrobků. Samostatnou součástí experimentů byla menší fritovací pec k úpravě sklářského kmene. Pokud víme, postup výroby za pomoci takovéto pucky byl vyzkoušen poprvé v Evropě.

Archäotechnik Elsarn

48.4978997N, 15.7453783E

Jsme skupina laiků se zájmem o minulost, které svedla dohromady společná záliba v historii a archeologii. V roce 2007 jsme zahájili stavbu repliky sklářské pece z doby římské a výrobu antického skla z přírodních surovin – křemičitého písku, vápence a sody. Vycházíme mimo jiné z nálezů pece z římského období (2. – 3. století př. n. l.) v Aix-an-Provence. Stěžejním bodem naší práce je výroba keltských náramků, které jsou známé z laténského období. Od roku 2010 jsme za tímto účelem provedli řadu experimentů s výrobními postupy a konečně v roce 2018 díky kooperaci s kolegy z Francie jsme dosáhli techniky, která odpovídá původním keltským náramkům.

